

«Basar-D² »

une (première) création d'AL'[KOPANINUN]



alkopaninun@yahoo.fr

.Le Spectacle :

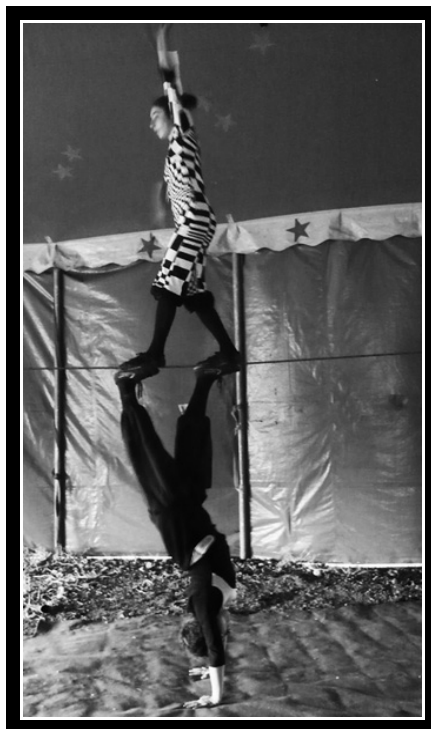
BASAR-D²

Deux jeunes femmes.
Deux cents kilos de métal.
A deux mètres du sol : une cage de fer et un fil d'acier.
En suspension : deux accordéons et des balles de jonglages.
Ça se passe en noir et blanc.
Il y a deux personnages
dont un n'existe pas
à moins qu'il soit des deux le seul à être vrai.

BASAR-D² est un spectacle familial de nouveau cirque qui mêle la contorsion, le funambulisme, la danse, le théâtre, le jonglage et la musique (chant et accordéon).

Dedans il y a :

- des vies qui durent mille ans
- un animal humain ou peut-être le contraire
- des jeux de dames et un jeu de dé
- du rock'n roll et de la musette



Fiche technique du Spectacle

Le spectacle est conçu pour l'extérieur mais peut se jouer en salle.
Il y a deux versions du spectacle : l'une avec la structure de funambulisme et l'autre sans.

Durée du spectacle : Environ 40 minutes.

Âges : Tout public

Espace plateau nécessaire :

- Version avec le fil : 8 mètres de long, 5 mètres de large (profondeur) et 4 mètres de plafond
- Version sans fil de fer : 5 mètres de long, 5 mètres de large et 4 mètres de haut

Matériel technique :

- Un fil de fer .
- Une structure cubique d' 1mx1m et 2m de haut.

Contraintes techniques :

- Deux points d'ancrages pour le fil (ex : deux arbres)



La Compagnie

Al'[KOPANINUN]



ITINERANTE

Al'[KOPANINUN] est née en hiver 2012 en Andalousie. Elle travaille entre la France et l'Espagne et projette de faire le tour du monde. Résolument nomade, elle puise dans ses voyages et dans diverses traditions scéniques les ressources qui la font grandir.

ROCK N'ROLL

Al Kopaninun fait de l'art de rue pour pouvoir convier qui voudra s'arrêter à son rituel festif. C'est avec l'énergie du rock'n roll qu'elle s'attelle à capter un public attrapé par surprise, à s'adapter aux conditions qu'offrent des lieux de représentation toujours différents et à créer dans la rue, sur une place ou dans un parc une bulle de magie surprenante et poétique.

ETRANGE

Al'kopaninun aime jouer avec les époques, les disciplines et les traditions. Elle ne se revendique ni de la danse ni du théâtre ou du cirque mais de tous à la fois et cherche à créer des spectacles qui ne soient pas une performance mais des poèmes en mouvement aux influences multiples.

FEMININE

L'Alkopianinun est un duo féminin formé par :

– Camille BRAZZINI

Naît en 1980. Se forme à partir de 2004 à la Commedia dell' Arte avec Carlo Boso et au Chœur Tragique avec Pascal Arbeille. Sous la direction de ce-dernier, elle participe à l'aventure du *Crépuscule des Atrides*, un cycle de quatre pièces pour 20 comédiens qui part en tournée dans les amphithéâtres de la Méditerranée entre 2006 et 2009.

Collabore quelques temps en tant que comédienne et metteur en scène avec deux compagnies (*Les Passeurs*, Commedia dell'Arte et *Les Gobes-Lunes*, Théâtre de Rue) et apprend à fabriquer des masques en cuir dans l'atelier de Stefano Perocco di Meduna et des marionnettes dans celui de Pascale Blaison.

Part à Grenade (Andalousie) en 2009 pour acquérir une base technique circassienne. Intègre le CAU (Centro Artes Urbanos) pendant deux ans et s'y spécialise en jonglage et en acrobatie. Fonde sa première compagnie, de cirque et de théâtre (la compagnie *Keskese*), avec laquelle elle travaille en tant que comédienne, metteur en scène et musicienne (chant et accordéon). Revient en France en 2012 pour y fonder AL'[KŌPANINUN] avec Chloé Sallustro.

– Chloé SALLUSTRO

Naît en 1989 à Paris. A l'âge de 7 ans elle se passionne pour le théâtre auprès de Vincent Grousseau, avec qui elle apprendra pendant dix ans. A 16 ans elle entre au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris 13. Parallèlement elle monte sa toute première compagnie, *Les Colibristes*, un duo de théâtre de rue qui jouera son premier conte-spectacle l'été 2006. L'année suivante la compagnie part au Chili pour inspirer son deuxième spectacle.

A 18 ans elle commence l'accordéon en autodidacte, elle s'initie au mime corporel Decroux, à l'atelier Hippocampe sous la direction de Luis Torrea et s'entraîne à l'école de cirque Sillage. Cette même année *Les Colibristes* préparent une adaptation corporelle et musicale du *Petit Prince* de St Exupéry. De novembre 2008 à mars 2009, le spectacle sera joué en Afrique de l'ouest, cette aventure sera racontée dans le film « *Les Colibristes au pays des Griots* ».

A la rentrée 2009 elle s'installe à Barcelone pour deux ans, elle intègre l'école de cirque Rogelio Rivel et s'y spécialise en fil-de-fer et contorsion.

En 2011 elle descend jusque Grenade (Andalousie) afin de développer une technique de travail plus personnelle. C'est là qu'elle rencontrera Camille Brazzini avec qui elle fondera la compagnie AL'[KŌPANINUN].



En cours ...

Al Kopaninun est une jeune compagnie. Basar D² est son premier spectacle. Pour cette création elle s'est d'abord posée en Andalousie avant de remonter en France pour deux mois de résidence de création : le mois d'Avril à St Menoux (03) et le mois de Mai à Rennes (35)



La suite...

... c'est vous !



AL'[KOPANINUN]

Bruas

07270 Nozières

06 63 30 12 00

alkopaninun@yahoo.fr