



Un inventaire du patrimoine linier et chanvrier de Bretagne

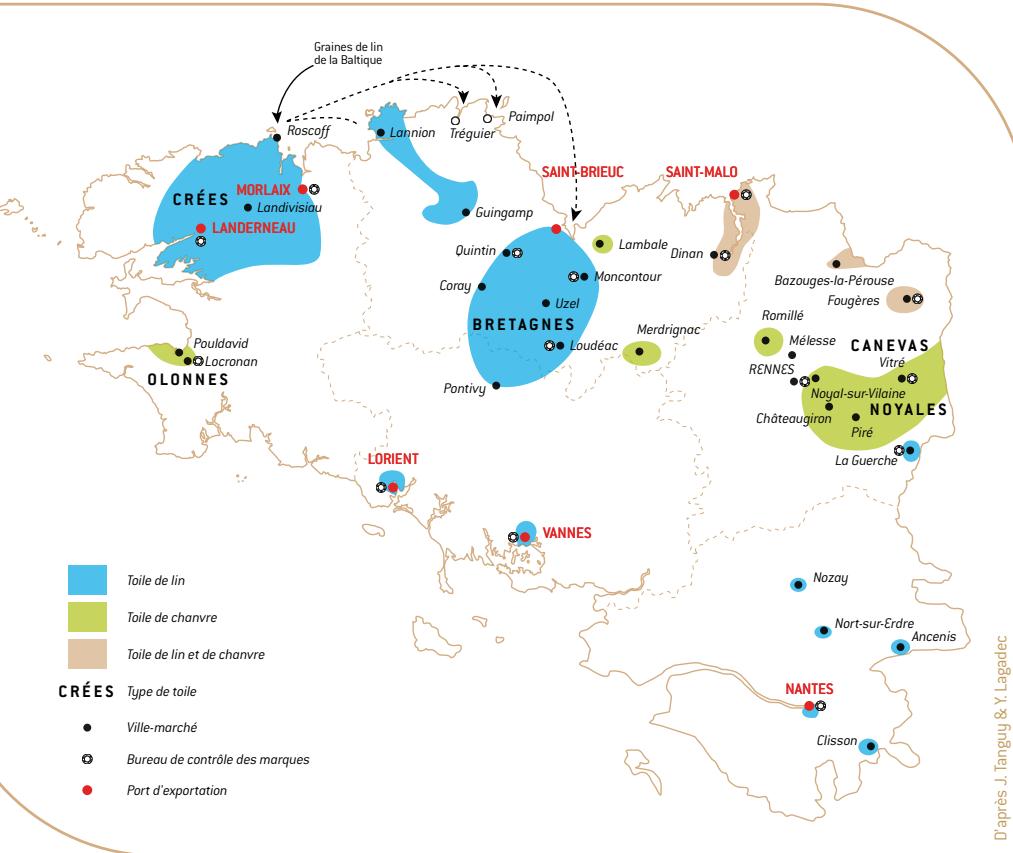
La Bretagne doit au commerce des toiles de lin et de chanvre une grande partie de sa richesse patrimoniale. Enclos paroissiaux, maisons de négociants ou de tisserands, mais aussi « routhoirs » et « kanndi », témoignent de la prospérité que ces plantes ont apportée à la région.

Le chanvre et le lin ne s'inscrivent pas uniquement dans le passé mais sont encore cultivés et employés dans l'alimentation, le textile, l'éco-construction ou les matériaux composites et semblent promis à un bel avenir du fait de leurs qualités techniques et environnementales.

Lin & Chanvre en Bretagne se donne pour objectif de faire de la connaissance et de la valorisation de ce patrimoine un élément de compréhension du présent et de réflexion pour demain.



Les manufactures de toiles de Bretagne du XVI^e au XVIII^e siècle



Un appel à projet de la Région Bretagne

En 2013, l'association Lin & Chanvre en Bretagne a répondu à l'appel à projet du Service de l'Inventaire du Patrimoine Culturel de Bretagne intitulé « Participer à l'Inventaire du patrimoine culturel en Bretagne ».

L'objectif est de mener une opération d'inventaire du patrimoine linier et chanvrier de septembre 2013 à septembre 2015 sur l'ensemble des départements bretons. Cet inventaire s'appuie à la fois sur la connaissance du territoire et des archives locales dont bénéficient les adhérents de l'association régionale et sur la méthodologie et l'expertise développées par le Service de l'Inventaire de la Région.

L'action vise à compléter la connaissance du patrimoine linier et chanvrier, préalable essentiel à la conception d'opérations de valorisation culturelle, patrimoniale et touristique dans le cadre du projet « Lin & Chanvre en Bretagne ».

Un inventaire du patrimoine linier et chanvrier de Bretagne

Méthodologie du projet

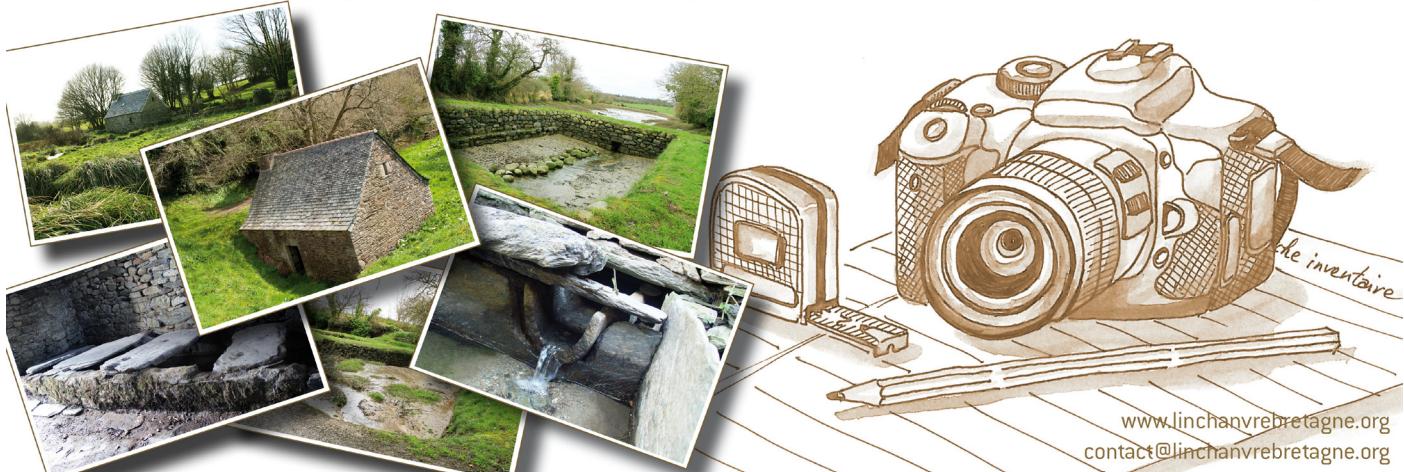
Le patrimoine architectural ou mobilier est témoin des savoir-faire liés aux différentes phases de transformation et de production des fibres de lin et de chanvre. « Kanndi » du Nord-Finistère, « routhoirs » des Côtes d'Armor, fours à chanvre d'Ille-et-Vilaine sont autant d'exemples d'un patrimoine foisonnant dont l'inventaire permettra d'entamer une démarche de valorisation culturelle sur le long terme.

Le projet sera développé en plusieurs étapes :

- État des lieux de la connaissance du patrimoine lié au lin et au chanvre réalisé avec l'aide du réseau et des adhérents (organismes ou particuliers) habitants des différents territoires de la Région.
- Mise en place d'une méthodologie d'inventaire commune à l'ensemble des acteurs du réseau :
 - Diffusion d'une fiche inventaire permettant d'homogénéiser les relevés effectués sur le terrain et de faciliter le collectage des informations ;
 - Organisation de réunions de formation sur le terrain permettant de rencontrer les habitants-participants, de diffuser la fiche inventaire et d'expliquer la méthodologie du projet.
- Accompagnement des acteurs du réseau tout au long des deux ans du projet.
- Partage des données recueillies avec le Service de l'Inventaire par le biais de la saisie des informations sur le logiciel GERTRUDE.

L'inventaire de ces éléments avec l'aide de nos adhérents contribuera à une meilleure connaissance et lecture du patrimoine linier et chanvrier. Il constituera une base intéressante pour la concrétisation d'une « Route des Toiles de Bretagne » et sa valorisation touristique.

Participez à l'inventaire du patrimoine linier et chanvrier en Bretagne !



www.linchanvrebretagne.org
contact@linchanvrebretagne.org

Pour participer...

Si vous souhaitez participer à cet inventaire contactez-nous aux coordonnées suivantes :

Lénaïg Salaün - Chargée de mission

Lin & Chanvre en Bretagne
Place François Mitterrand
29800 Landerneau

Tél : 02 98 21 61 50
Mail : contact@linchanvrebretagne.org

