

Méthodologie du projet

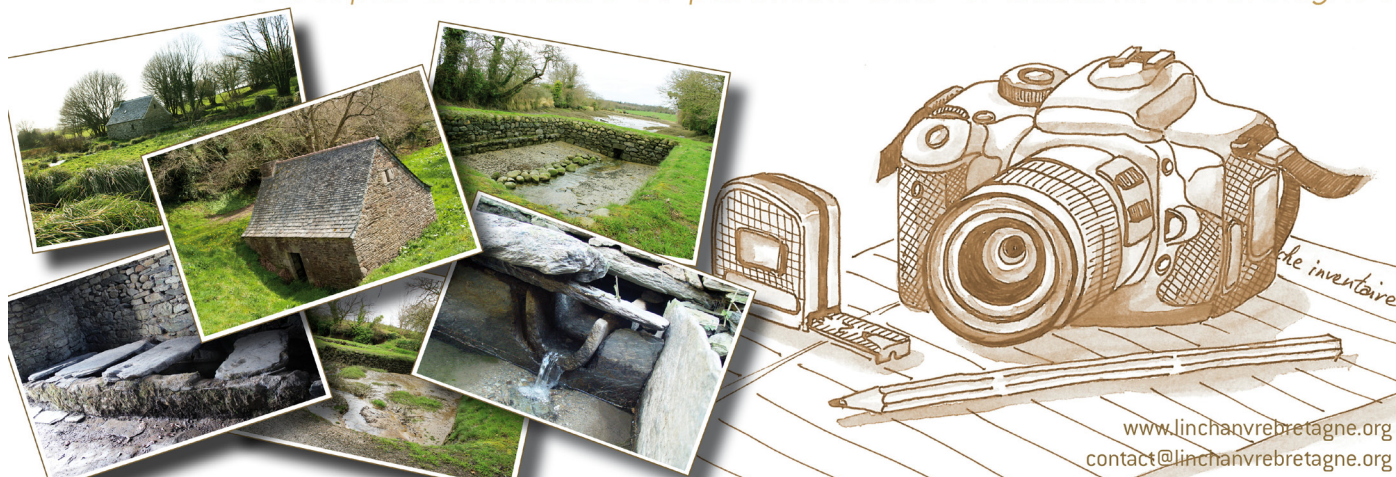
Le patrimoine architectural ou mobilier est témoin des savoir-faire liés aux différentes phases de transformation et de production des fibres de lin et de chanvre. « Kanndi » du Nord-Finistère, « routoirs » des Côtes d'Armor, fours à chanvre d'Ille-et-Vilaine sont autant d'exemples d'un patrimoine foisonnant dont l'inventaire permettra d'entamer une démarche de valorisation culturelle sur le long terme.

Le projet sera développé en plusieurs étapes :

- État des lieux de la connaissance du patrimoine lié au lin et au chanvre réalisé avec l'aide du réseau et des adhérents (organismes ou particuliers) habitants des différents territoires de la Région.
- Mise en place d'une méthodologie d'inventaire commune à l'ensemble des acteurs du réseau :
 - Diffusion d'une fiche inventaire permettant d'homogénéiser les relevés effectués sur le terrain et de faciliter le collectage des informations ;
 - Organisation de réunions de formation sur le terrain permettant de rencontrer les habitants-participants, de diffuser la fiche inventaire et d'expliquer la méthodologie du projet.
- Accompagnement des acteurs du réseau tout au long des deux ans du projet.
- Partage des données recueillies avec le Service de l'Inventaire par le biais de la saisie des informations sur le logiciel GERTRUDE.

L'inventaire de ces éléments avec l'aide de nos adhérents contribuera à une meilleure connaissance et lecture du patrimoine linier et chanvrier. Il constituera une base intéressante pour la concrétisation d'une « Route des Toiles de Bretagne » et sa valorisation touristique.

Participez à l'inventaire du patrimoine linier et chanvrier en Bretagne !



Pour participer...

Si vous souhaitez participer à cet inventaire contactez-nous aux coordonnées suivantes :

Lénaïg Salaün - Chargée de mission

Lin & Chanvre en Bretagne
Place François Mitterrand
29800 Landerneau

Tél : 02 98 21 61 50

Mail : contact@linchanvrebretagne.org